hey
tele magazin

Sayı: 37 • Haftalık TV dergisi
9-15 Ağustos 1982 • 20 Lira

TRT'den 3. tokadı Özlem Onursal yedi

«Yusuf ile Züleyha» adlı diziden çıkarılan Özlem Onursal yapımcılara ateş püskürüyor:

"BOŞA GİDEN GÜNLERİMİN FATURASINI KİM ÖDEYECEK?"

ÇOK KIZGIN TV yapımcılarının oyununa geldiğini iddia eden sinemanın yeni oyuncularından Özlem Onursal, şimdi boşa geçen günleri için üzülüyor. Özellikle TRT'cilerin kendisine hiçbir haber vermemesine çok kızan Onursal'ın yapımcıları arama çabaları boşa çıkıyor.

GÜL SÖKMEN

Varan 3... Ankaralı televizyoncular bir sanatçıyı daha son anda yeni bir dizide kadro dışı bıraktılar...

Önce "Üç İstanbul"un yapımcıları **Romalı Perihan** ile **Azra Balkan**'ı diziden çıkarmışlardı. Bu olayın yankıları devam ederken, bu kez de Ankara Televizyonu yapımcılarından **Tanju Turunç, Özlem Onursal**'ı "Yusuf ile Züleyha" dizisinde oynatmaktan son anda vazgeçti!...

TRT'den büyük bir tokat yediğini, son anda TRT'cilerin oyununa geldiğini iddia eden **Özlem Onursal** bu konuda şunları söyledi:

"- Ankara Televizyonu'ndan Tanju Turunç beni aradı ve çekeceği bir dizide rol alıp almayacağımı sordu. Daha önce de İstanbul Televizyonu'ndan Cumhur Atalay ile çalışmıştım. Televizyon için film çevirmek hoşuma gidiyordu. Yeni TV filmi veya dizilerinde de oynamak istiyordum, "Olur" dedim.

Keban Oteli'nin lobisinde defalarca buluşup konuştuk, anlaştık. Hatta mukavele bile imzaladık. Sıra kostümlerin hazırlanmasına gelmişti. Çekime ise bayramdan sonra başlanacaktı.

Ne tatil yaptım ne de başka bir iş anlaşması. Televizyon çekimi için hazır bekliyordum. Evde çekimin başlayacağı günü beklerken, onlar diziye başlamışlar bile!... Sonradan duydum...

"Yusuf ile Züleyha"da Hakan Balamir'le birlikte oynayacaktık. Hakan Balamir bir başka dizide rol aldı. Onu da çıkarmışlar... Ama bu arada bana hiç haber vermeden beni de çıkararak yerime Şerif Sezer adlı bir başkasını almışlar.

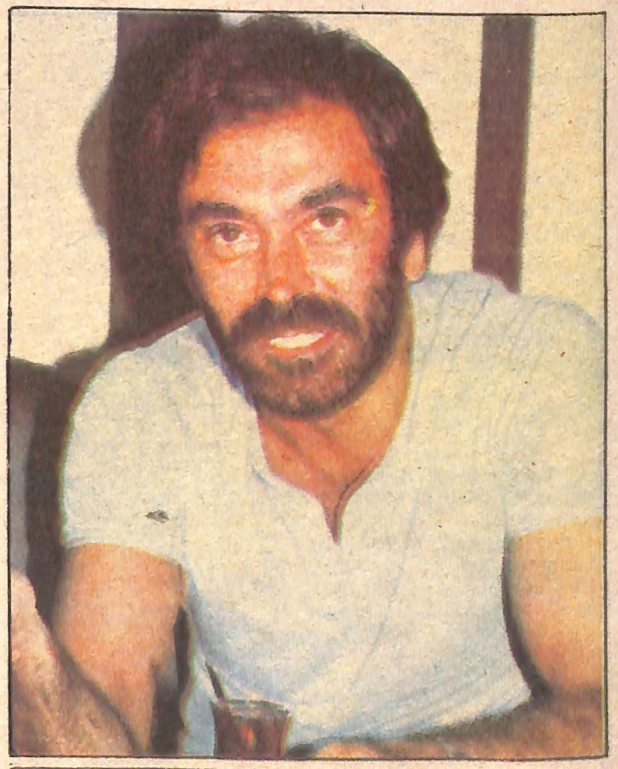
Bana bir şey söylemediler ama kulağıma geldiğine göre, benim için "Boyu yeni erkek oyuncunun boyuna uymuyor. Zaten senaryoya da pek uygun biri değildi" diyorlarmış. Tanju Turunç'u bir bulabilsem gerçeği bütün açıklığıyla öğreneceğim ama sırra kadem bastılar sanki... Nereyi ararsam arayayım bir türlü bulamıyorum!..."

"Televizyon" denince her şey durur. **Özlem Onursal** da önceliği beyazcama tanımış. Ve bu televizyon dizisi için tüm işlerini iptal etmiş. Bu nedenle TRT'ye ateş püsküren sanatçı, **"Beni bir kez, iki kez değil, tam sekiz kez gördüler. Keban Oteli'ne gide gele canım çıktı... O günlerde uyuyordum da şimdi mi senaryodaki tipe uymuyorum?..**

Sonra erkek oyuncuyla boyum da uyuşmuyormuş... Bir erkeğin sevgilisinin boyu boyuna uyması şart mı? Her şeyin dışında insan bir kez olsun arayıp haber vermez mi?.. Haber verselerdi, ya tatil yapardım ya da başka bir iş!... Benim boşa giden bu günlerimin faturasını kim ödeyecek?.. " diyor.

Yalnız **Özlem Onursal** değil, **"Yusuf"** rolünde oynayacağı söylenen **Hakan Balamir** de çıkarılmıştı kadrodan. Ama Balamir'in oyundan alınmasının nedeni açıktı. Çünkü sanatçı şu sıralarda İstanbul Televizyonu'ndan **Hüsamettin Ünlüoğlu** ile **İsmail Konca**'nın çekimini yaptıkları **"Fotoğraftakiler"** adlı televizyon oyununda da oynuyordu. Bir sanatçı aynı anda iki filmde oynayamazdı... Buraya kadar tamam... Ama ya **Özlem Onursal!..**

Bu konuda yapımcıların bilgisini almak istedik. Ama işte bunu öğrenemedik!.. Çünkü sabah karanlığı çekime çıkan Ankaralı televizyoncular, İstanbul Televizyonu'ndaki Basın Bürosu'na pek çok mesai arkadaşları gibi bir haber bile bırakmıyorlar!.. Nedense bu olayı bir "sır" gibi herkesten saklıyorlar!..



ÇIKARILDI **Özlem Onursal** ile birlikte "Yusuf ile Züleyha"dan çıkarılan **Hakan Balamir** ise şu sıralar "Fotoğraftakiler" adlı TV dizisinde rol alıyor.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN Genel Müdür: ● YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR

Adres: Hey TELE-MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 37 Yıl: 7 9-15 Ağustos 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

HESAP SORACAK Televizyon dizisi "Üç İstanbul"dan nedensiz olarak çıkartıldığını savunan Azra Balkan, dizinin yapımcısından hesap sormak istiyor.

"Yüzleşmeye hazırım,,

Karşılıklı suçlamalar sonucu nihayet yüzleşmeye karar veren Azra Balkan ve Oskay Alptürk yeri ve zamanı saptadıkları an birbirlerinden hesap soracaklar. Oskay Alptürk, Azra Balkan'ın iddialarını kabul etmezken, Balkan ise Alptürk'ün konuşmalarının çelişkili olduğuna inanıyor

Azra Balkan, Oskay Alptürk'ün "Gelsin hesaplaşalım" önerisini kabul etti ve "Oskay Bey, benimle yüzleşmek istiyormuş. Gününü ve yerini saptasın, ben hazırım" dedi.

Bildiğiniz gibi Azra Balkan, Ankara Televizyonu Drama Bölümü'nün çektiği "Üç İstanbul" dizisinde oynayacaktı. Her şey hazırdı. Dizinin çekimi devam ederken, "Üç İstanbul"un yapımcıları Oskay Alptürk ile Feyzi Tuna, Azra Balkan'ı diziden çıkararak yerine başka bir sanatçıyı aldılar.

Bunun üzerine Azra Balkan, "Nedensiz yere rolümden oldum. Hiç yoktan beni diziden çıkardılar. Daha doğrusu ayağımı kaydırdılar. Siz isterseniz "kovdular" da diyebilirsiniz. Bir takım oyunların döndüğü sette, son piyango bana çarptı" demiş ve üzüntüsü ile isyanını böyle dile getirmişti.

TELE-MAGAZİN'de çıkan bu haber üzerine, bu kez dizinin yapımcısı Oskay Alptürk konuştu.

Yapımcı, "Hayır, biz durup dururken Azra Balkan'ı diziden çıkarmadık.

Geçtiğimiz haftalarda yayınlanan TELE—MAGAZİN'de Azra Balkan'ın suçlamaları üzerine dizinin yapımcısı Oskay Alptürk, "Azra Balkan, TRT'yi reklam aracı olarak kullandı" şeklinde konuşmuştu.

Bir takım koşullar öne sürmüştük. Balkan bu koşulların hiçbirine uymadı. "Beyanat verme, film hakkında kimseye bir şey söyleme" dedik, "çıplak resim çektirme" dedik. Hepsine "peki" dedi, sonra hiçbirine uymadı. Bunun yanı sıra TRT'yi de reklam aracı olarak kullandı. Bize yönelttiği suçlama da çok çirkin. Her an kendisiyle yüzleşebilirim" dedi...

Alptürk'ün söylediklerini de yayınladık. Bunun üzerine Azra Balkan son bir açıklama daha yapma gereğini duydu. Ve sanatçı, Alptürk'ün "hesaplaşma" çağrısını kabul etti. Ancak, televizyon yapımcısının hiçbir suçlamasını kabul etmeyen Balkan, bu kez de şunları söyledi:

"—Oskay Alptürk, bir dergide çıkan çıplak fotoğraflarım nedeniyledizi-den çıkarıldığımı söylüyor. Arkasından da, benim HEY Dergisi'nde çıkan fotoğraflarımı beğendiği için dizide oynatmaya karar verdiğini sözlerine ekliyor. Oskay Alptürk'ün sözünü ettiği fotoğraflar çıplak değil, şuhtu. Aksine, "HEY Dergisi'nde gördüğü fotoğraflarım ise daha açıktı. Bu ne çelişkidir?.."

Azra Balkan, "Üç İstanbul" dizisindeki rolünü çok sevdiğini, bu rolü oynayamadığı için çok üzgün olduğunu bir kez daha belirttikten sonra, Alptürk'e şu mesajı gönderdi:

"— Karşılıklı oturup konuşalım. Hangimizin haklı olduğu o zaman ortaya çıkacak. Madem alnı açıkmış, herkese hesap verebilirmiş. Benimle yüzleşebilirmiş. O zaman yerini ve gününü kendisi saptasın. Ben kendisiyle yüzleşmeye her zaman hazırım."

Erol Evgin'in programının kısaltılması için bir yetkili aranıyor

Söylentiler çoğaldı!

Son anda yayından çıkarılan Erol Evgin'in solo programı Müzik Dairesi'nde takılıp kalınca sanatçının programı ekrana gelemedi. Göker Müftüoğlu tarafından "Ayın Konseri" olarak hazırlanan bu programın yayınlanacağı henüz kesin değil

Geçtiğimiz günlerde televizyonun haftalık yayın programından ansızın çıkartılan bir program, türlü söylentilerin ortaya çıkmasına neden oldu. Aniden çıkartılan program, Erol Evgin'in solo programıydı.

Sanatçının programının birdenbire yayından çıkartılması konusunda bir açıklama yapmayan TRT yetkililerinin yanı sıra, ortaya çıkan söylentilerden biri de Erol Evgin'in yer aldığı bir banka reklamı idi!...

Kimileri sanatçının banka reklamı nedeniyle solo programının yayınlanmadığını ortaya sürüyorlardı. Bir çok sanatçı ve sunucunun çeşitli reklamlarla ekrana geldikleri halde program yaptıkları düşünülürse, bu varsayımı unutmak gerekirdi! TRT koridorlarında ise daha akla yatkın bir söylenti dolaşıyordu.

Daha önceki genelgelerde belirtildiği gibi on beş dakikayı aşan programlar için Müzik Dairesi'nin "Olur"u gerekiyordu. Ve Erol Evgin'in programı da bu "Olur"a takıldı kaldı. İşte koridorlardaki söylenti bu doğrultudaydı...

1981 yılı Ağustos ayının 17. günü Ankara, Orkut Stüdyosu'nda çekimi yapılan 40 dakikalık program, Alman Televizyonu'na satıldıktan sonra TRT'de ekrana gelebilmek için oda oda dolaşırken, Müzik Dairesi'nde takılıp kalmıştı...

Geçtiğimiz yıl Prodüktör Göker Müftüoğlu tarafından hazırlanmaya başlanan "Ayın Konseri" adlı Hafif Müzik programı için ilk düşünülen sanatçı Erol Evgin'di... Evgin bu programda özel bir dekor içinde, renkli olarak çekilen 40 dakikalık bir programla tüm müzikgeçmişini ekrana yansıtıyordu...

Aynı programda bir çok sanatçı da ekrana gelecekti. Ayda bir kez olarak ekrana gelecek olan bu programın gelecekte yayınlanmak üzere rafa kaldırıldığını duyan yapımcı da dizi programı yarında kesiverdi!...

Erol Evgin'in programı ise ikinci kez yayın planına alındığı zaman, tam 347 gün sonra ekrana gelebilecekti. Ama bu da gerçekleşmedi ve program yine rafa kalktı. "Ayın Konseri"nin yapımcısı Göker Müftüoğlu ise bu arada TRT'den ayrılarak A.İ.T.A.Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi oldu.

Şimdi Erol Evgin'in programının on beş dakikaya indirilerek yayına girmesi için gerekli işlemleri yapacak bir TV yetkilisi aranıyor. Yapılan montajın başarı oranı ne olacak?... Yoksa program, ötekiler gibi rafa mı kalkacak?... Bunu önümüzdeki günlerde göreceğiz!...

Morgan Fairchild son filminde olumlu eleştiriler aldı

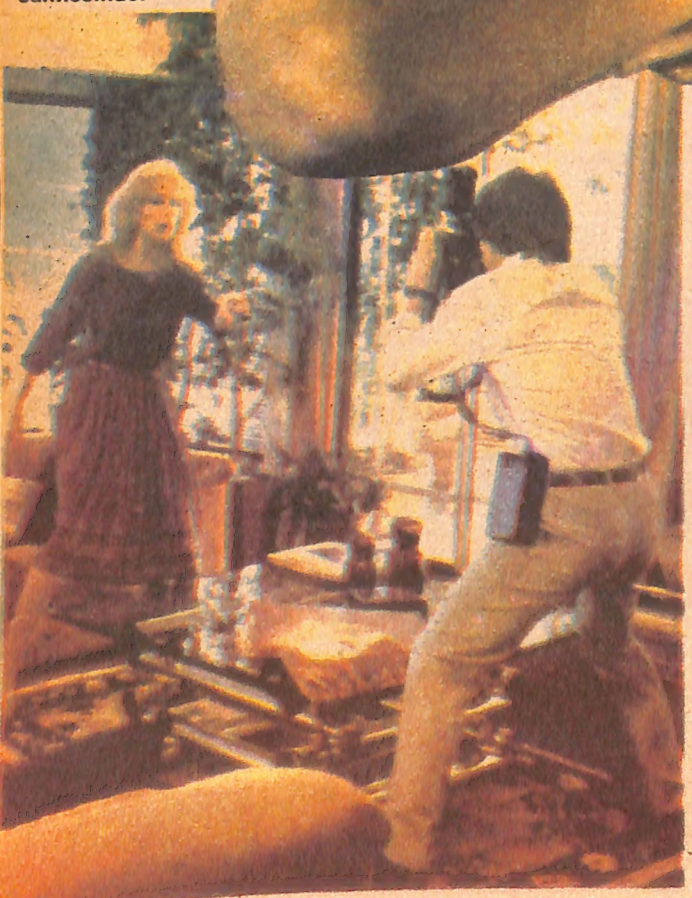
"SÜPER FAHİŞE" DAMGASININ SİLİNMESİNE ÇEYREK VAR

Güzelliği ve seksiliği ile Amerikan televizyonunda önemli yere gelen Morgan Fairchild, başrolünü Michael Sarrazin ile paylaştığı dizinin bir sevişme sahnesinde.

"Flamingo Yolu"nun güzel ve baştan çıkarıcı Constance'ı, "Seduction" adlı filmde, "Üçkağıtçı"dan tanıdığımız Michael Sarrazin, "Doktorlar"dan tanıdığımız Vince Edwards ile birlikte oynuyor ve burada bir televizyon yıldızını canlandırıyor

Uzun süre ekranlarda zevkle izlediğimiz, "Flamingo Yolu" adlı dizinin sarışın dilberi Morgan Fairchild, zirveyi zorlamaya başladı. Hollywood gözlemcileri, güzel yıldızın Farrah Fawcett ve Bo Derek'den sonra, Amerikan sinemasının yeni seks ilahesi olacağında birleşiyorlar. Güzelliğinin yanı sıra, kıskanç ve uçarı davranışları, fettan bakışları ile dikkatleri çeken Morgan Fairchild, sinema seyircisini kısa sürede büyülemesini bildi.

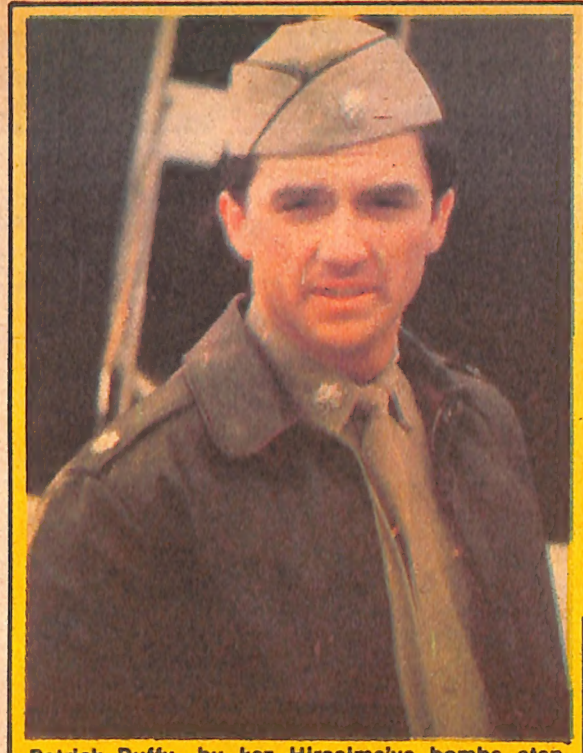
Güzel Morgan, son filmi "Seduction"da oldukça başarılıydı. Etkileyici bir oyun ortaya koydu. Kadroda birçok ünlü oyuncu bulunmasına rağmen, hepsinin arasından sıyrılmasını ve kendini göstermesini bildi. Rol arkadaşı ise, ekranlarda "Film Flam Man"(Üçkâğıtçı) adlı filmin başrolünde izlediğimiz Michael Sarrazin. Filmde Morgan Fairchild, ünlü bir televizyon yıldızını canlandırmakta. Nişanlısı rolünde ise Michael Sarrazin oynuyor Jaime (Morgan Fairchild) ünlü bir televizyon yıldızıdır. Nişanlısı Brandon (Michael Sarrazin) ile, evlilik hazırlıklarını sürdürmektedir. Fakat bir gün, bir adam telefon eder. Derek adlı bu adam, Jaime'ye âşık olduğunu ve kendisiyle beraber olmak istediğini söylemektedir. Genç kadın önceleri ciddiye almaz ama, telefonlar sıklaşmaya başlar. Bunun üzerine Jaime, adama bu konuşmalardan rahatsız olduğunu ve bir daha kendisini aramamasını söyler.



GİZLİ AŞK

Dizide "Jaime" rolündeki Morgan Fairchild'e âşık olan "Derek" rolündeki Andrew Stevens'ı izlemek mümkün (üstte). TV'deki birçok dizide tanıdığımız ünlüler "Seduction"da bir araya geldiler.

Bu arada genç kadın, film çalışmalarını sürdürmektedir. Gene günlerden bir gün, stüdyodaki odasında makyaj yaparken, Derek adlı bu kişi çıkagelir. Derek (Andrew Stevens) telefonda söylediklerini aynen tekrarlar. Ona hayranlığını belir-



Patrick Duffy, bu kez Hiroşima'ya bomba atan albay rolünde ekranlara geliyor.

Bütün dünya bu televizyon filmini konuşuyor: "Enola Gay"

Bobby Hiroşima'yı bombaladı!

"Enola Gay"in çekimi sırasında gerçek albay Tibbets ile yüz yüze gelerek ondan bilgiler alan Patrick Duffy, dizi boyunca albay ile sık sık buluştu.

İnsanlığın yüz kızartıcı katliamı olarak bilinen Hiroşima faciasında, atom bombasını kullanan filo komutanı olarak ekrana gelen Patrick Duffy, yeni bir tip ile dünya televizyonlarında

tir. Bu ziyaretler sıklaşmaya başlayınca, Jaime daha büyük tepki gösterir ve gitmesini ister. Fakat Derek Jaime'nin evine dadanır. Kat koridorunda karşı karşıya gelirler. Jaime çığlık atmaya başlar. Kocası yetişir ve Derek'i tuttuğu gibi duvara yaslar, hırpalamaya başlar. Andrew yalvarır. Kendini bırakmalarını ve bir daha rahatsız etmeyeceğini söyler.

Fakat huylu huyundan vazgeçmez. İşten eve dönerken, Jaime'yi sürekli izlemektedir genç adam. Bunun üzerine çareyi polise başvurmada bulurlar. Derek ortadan kaybolur.

Genç sevgililer rahatlar ve yeniden evlilik hazırlıklarını sürdürmeye başlarlar. Fakat hevesleri kursaklarında kalır. Çünkü Derek, gene ortaya çıkmıştır. Üstelik kozları da kendi eline geçirmiştir.

İlginç bir konusu var filmin. Hollywood'un genç yönetmenlerinden David Schmoeller'in yönettiği filmde, Derek rolünü Andrew Stevens canlandırıyor. Sanatçıyı ekranlarda hiç izlemedik. Fakat annesini ve ayrıldığı karısını çok iyi tanıyoruz. Andrew Stevens, "Flamingo Yolu"nun yıldızlarından Lute Mae, yani Stella Stevens'in oğlu. Yakışıklı aktör ayrıca, "Charlie'nin Melekleri"nden Sabrina Duncan, yani Kate Jackson ile evlenmiş ve ayrılmıştı.

Filmin oyuncuları arasında, "Doktorlar" dizisinden anımsayacağımız Vince Edwards ile Colleen Camp ve Kevin Brophy de yer alıyorlar.

Önümüzdeki aylarda yeniden ekrana gelmeye başlayacak olan "Flamingo Yolu"nun güzel Constance'i Morgan Fairchild, "Seduction" ile istediği çıkışı yaptığını ve "Süper Fahişe" damgasını sileceğini söylüyor. Bakalım gerçekten kurtulabilecek mi bu damgadan.

HEYECANLIYDI Hiroşima'ya atom bombasını atan uçak Enola Gay'ın komutanı Albay Paul W.Tibbets'i canlandıran "Dallas"ın "Bobby"si Patrick Duffy, çekimde heyecanını gizleyemiyordu.

Yıl 1945... Ağustos ayının 6'sını gösteriyor takvimler... Hiroşima'da hararet yüksek. Tam bir yaz günü gibi ama, bir garipiik var havada. Sanki insanın göğsüne basınç yapıyor ve ruhu kararıyor. Her şey sessiz, sakin. Sabah 08.30 civarı... Kritik bir saat. Kimi işine gitmiş, kimi hazırlığını sürdürüyor, kimi de yolda Hiroşima sakinlerinin...Sanki herkes savaşı unutmuş gibi. Ve de sanki sıradan bir gün yaşıyor Hiroşima, Hiroşimalılar...

Herkes son derece rahat...

Ama hava sıkıntılı. Sanki bir şey olacakmış izlenimini veriyor...

...Ve birden gökyüzünde uçaklar beliriyor...

Alışmış Hiroşimalılar uçaklara... Ama bu gelenler bilinen uçaklardan değil. İçlerinden birinin adı "Enola Gay". Bir canavar homurtusuyla geliyor. Sanki yutacak karşısındakini, ya da alevlerini saçıp kavuracak... Uçağın komutanı o zamanlar 30 yaşında. Uçak Hiroşima üstünde tur atıyor. Sonra, sonra beklenen şey oluyor. Bir düğmeye basılıyor ve 4.5 tonluk canavar uçaktan kurtulup Hiroşima üstüne inmeye başlıyor. Yere kavuştuğu anda da insanlığın yüz karartıcı cinayeti, katliamı başlıyor. Birden yeri göğü inleten bir gürültü duyuluyor. Ardından gökyüzüne doğru "dev bir mantar" yükselmeye başlıyor. Uçaktaki komutan aşağı görmüyor ama binlerce insan anında can veriyor, kimi nefes alamıyor kimi sürünüyor, kimi de anında kavruluyor. Kurtulanları da başka tehlikeler bekliyor: Radyasyon... Dev mantar yükselince Enola Gay görevini yapmış kişilerin gönül rahatlığı ile geri dönmeye başlıyor, alana iniyor. Uçağın kapısı açıldığında komutan iniyor yere. O ne? İnen kim? Gözlerimiz yanılmıyorsa "Dallas" dizisinin en sevilen kişilerinden biri olan Bobby'yi canlandıran Patrick Duffy...

Evet evet... Yanlış okumadınız. Belki bunları günün birinde sizler de ekranlarınızda göreceksiniz ve görünce daha çok inanacaksınız.

Yukarıda ekranlarınızda izleyebileceksiniz dedik. Çünkü az önce anlattığımız görüntüler, Hiroşima ve atom bombası olayının yıldönümü için yapılmış bir televizyon filminden sahneler. Filmin adı "Enola Gay" ve gösterildiği her ülkede çok beğeniliyor.

Hiroşima'ya bombayı atan filo komutanı Albay Paul W. Tibbets'i canlandıran kişi, "Dallas"ın Bobby'si Patrick Duffy'den başkası değil.

"Görevini yapmış, tarihin akışını değiştirmiş kişilerden biri olan komutanı oynamak benim için çok zevkliydi" diye giriyor söze Patrick Duffy ve ekliyor:

"—Dallas"daki klişeleşmiş kişiliğin dışına çıktığım için çok sevinçliyim."

Yalnızca bu kadar değil söyledikleri sanatçının:

"—Filmin bombardıman sahnesi çekileceği gün heyecandan kendimde değildim. Gören beni Paul Tibbets sanırdı. Uçaklar havalandı ve bombayı attım. Yükselen mantar bölümünü görür görmez vicdan azabı çekmeye başladım. Yalnız şu var dehşete kapılmamalıydım ve ben görevini yapan bir askerdim."

Filmde oynarken gerçekleri inceleyen Patrick Duffy, uçakta yer alan ekibin hiçbirinin kalkışa kadar uçakta böyle bir bomba olduğunu bilmediğini söylüyor. Herkese sonradan söylenmiş. Duffy de bunları Albay Tibbets ile yaptığı görüşmelerden öğrenmiş ve de kendisiyle sık sık birlikte olmuş.

Olaydan sonra pek çok kişi Albay Tibbets ve mürettebatın akıllarını yitirdiğini söylüyor. Aynı uçak içinde yaşayan kimseye bir şey olmamış. Bunlar Patrick Duffy'nin verdiği bilgiler. Delirme, ya da aklî dengeyi yitirme vakalarını kesinlikle kabul etmiyormuş gerçek Albay Tibbets ve yalnızca, "Hepimiz görevimizi yaptık" suçlu olan insanlıktır" diyormuiş.

Patrick Duffy böyle bir kişiyi canlandırdığı için çok sevinçli:

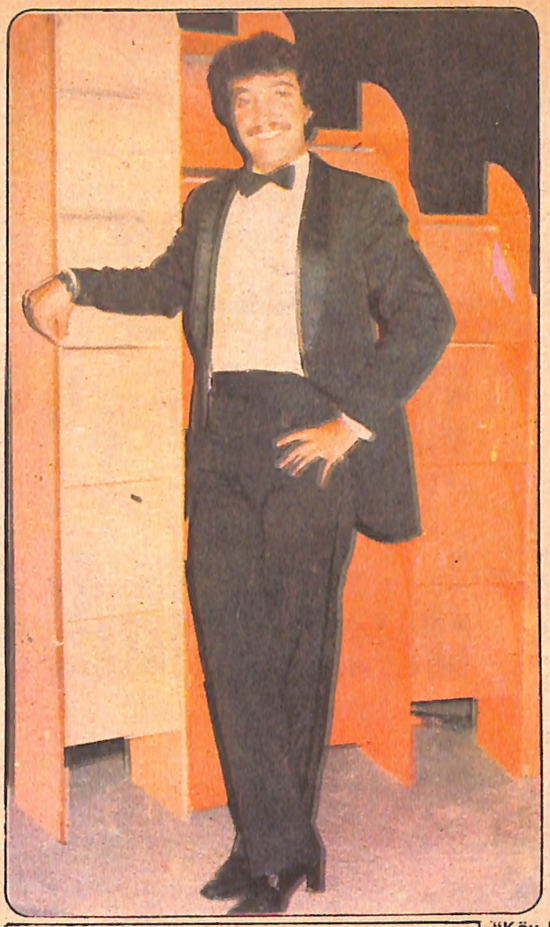
"Kalıplaşmış kişilerden ve de kişiliklerden nefret ediyorum. Örneğin "Dallas"da yumuşak başlı bir kişiydim. Burada ise aldığı emri harfi harfine yerine getiren bir askerim. Hep aynı tipleri yaratıp İkinci bir J.R. olmak istemem."

Kısaca "Dallas"ın Bobby'si bu filmde oynamaktan mutlu. Ve acaba 1945 yılının 6 Ağustos günü Hiroşima'da yaşayanlar neler düşünüyorlar Albay Tibbets hakkında ve filmi izledikten sonra da neler düşünecekler Bobby hakkında...

Yıllarca öncesinde Hiroşima'nın tepesine bir bomba düştü. Binlerce kişi öldü Hiroşima'da ve artık Hiroşima faciası ekranlarda. Dileriz TRT de bu yapıtı çabuk alır.

"Dallas" dizisinin ritminden kurtulduğuna çok sevindiğini söyleyen Patrick Duffy, "Enola Gay"de oynamaktan son derece mutlu ve yeni bir tip yarattığına inanıyor.

ÜZGÜN Son aylarda şen kahkalarını duyamadığımız Güzide Kasacı "İmbat"ın assolisti oldu.



TEK PARÇAYLA KATILDILAR "Köy Düğünü"ile birlikte şansı açılan Kartal Kaan İzmir Televiz yonu'nun hazırladığı "İmbat"a bu parçası ile katıldı (solda). Türk Müziği sanatçısı Mehlika Kenter ise tek şarkı söyledi (sağda).

"İmbat"ın ardından

Geçtiğimiz Cumartesi günü izlediğimiz "İmbat" müzik ve eğlence programında ekrana gelen Mehlika Kenter, çekim öncesi kendisine yöneltilecek soruları titizlikle seçti. Programın en telaşlı sanatçısı ise, kuşkusuz Gülistan Okan'dı. Çekimin uzaması üzerine gazino programına geç kalan sanatçı zor dakikalar geçirdi. Çeşme'de istediği çalışmayı bulamayan Safiye Filiz'in ise, suratından düşen neredeyse bin parçaydı. Sanatçının çekime zoraki katıldığı belliydi ve zoraki gülüyordu...

5 SANATÇI İZMİR'E ATANDI

Ankara Radyosu'nda görev yapan beş sanatçı, geçtiğimiz hafta İzmir Radyosu'na atandı. 4'ü Türk Müziği, biri Halk Müziği söyleyen beş sanatçı, bundan böyle Ege'nin incisi İzmir'de sürdürecekler çalışmalarını.

Geçtiğimiz hafta atama kararnameleri yürürlüğe giren sanatçılar şunlar: Türk Müziği'nden Solmaz Teymen, Gül Batu (Süer), Nezahat Gürçay, Fikret Kozinoğlu, Halk Müziği'nden saz sanatçısı Mehmet Alkan.

TELAŞLIYDI Türk Hafif Müziği sanatçısı Gülistan Okan "İmbat"a bir şarkıyla katıldı...

Kemal Zeki Gençosman öldü

Atatürk'ün doğumunun 100. yıldönümü nedeniyle geçen kış uzun süre ekranlarımıza konuk olan "Beni Hatırlayınız" programının yazarı ve sunucusu, gazeteci **Kemal Zeki Gençosman** geçen hafta Antalya'da geçirdiği bir kalp krizi sonucu öldü.

67 yaşında ölen Gençosman'ın cenazesi önce İstanbul'a getirildi. 3 Ağustos Salı günü saat 15.30'da İstanbul Gazeteciler Cemiyeti önünde yapılan törende Recep Bilginer ve Oktay Ekşi, Gençosman'ın kişiliğini anlattılar. Kemal Zeki Gençosman'ın cenazesi toprağa verilmek üzere daha sonra Ankara'ya gönderildi.

Geçen Hafta ölen "Beni Hatırlayınız" programının yazarı ve sunucusu Kemal Zeki Gençosman için Gazeteciler Cemiyeti önünde bir tören yapıldı.

ADNAN ADVAN'IN GEÇİCİ GÖREVİ UZATILDI

TRT spikeri Adnan Advan kadrosunu beklerken bir süprizle karşılaştı. Kadrosu bu kez de gönderilmedi. Buna karşılık geçici görevi uzatıldı...

Ankara'dan kadrosu gönderilmediği için İstanbul'a atanması bir türlü gerçekleşmeyen Adnan Advan, bazı pürüzler olduğu gerekçesiyle verilmeyen atama emrini bekleyip duruyor

TRT spikerlerinden **Adnan Advan**, Ankara'dan tayinini beklerken, Genel Müdürlük yalnızca "geçici görevini" uzattı.

Evlendiği günden beri İstanbul'a atanmasını isteyen **Advan**'ın bu arzusu Nisan ayı içinde gerçekleşmiş ve tek spikeri olan İstanbul'a ikinci spiker olarak 16 Nisan 1982'de 3 aylık geçici görev ile gönderilmiştir.

Kadrosu da arkadan gönderilecekti. Ancak, **Adnan Advan**'ın bu üç ay içinde kadrosu gönderilmedi. Buna karşılık **Advan**'ın İstanbul'daki görev süresi üç ay daha uzatıldı.

Adnan Advan'ın beklemediği bu süpriz olayın nedenini sorduğumuzda "**Ben kesin olarak İstanbul'a gönderildim. Önce geçici görevle geldim. Arkadan kadrom gelecekti. Geçici görev sürem 16 Haziran'da doldu. Bu arada görev süremi 16 Eylül'e kadar uzatıldı. Bu süre içinde kadromun geleceğini umuyorum ve bekliyorum**" dedi.

Oysa Ankara'dan aldığımız habere göre, "bazı pürüzler" olduğu için, **Adnan Advan**'ın İstanbul'a tayini söz konusu değilmiş!... Ve ikinci "3 aylık" uzatma süresi dolunca Ankara'ya geri çağrılacakmış!...

Ancak İstanbul'da tek spiker var. **Lami Sesar**'ın 1 Kasım 1981'de istifa etmesi üzerine **Başak Doğru** görevi aylar boyu tek başına götürmüştü.

Ve Ankara İstanbul'a bir erkek spiker göndermenin şart olduğunu anlayınca da **Adnan Advan**'ın "İstanbul isteğini" göz önüne alarak onu atamıştı.

TRT Genel Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre de **Adnan Advan**'ın geçici görevle değil, asaleten atandığı söyleniyordu Nisan ayı içinde. Ancak, öne sürülen "pürüzler" nedeniyle **Adnan Advan**'ın atanma emri bir türlü onaylanmıyor.

Bu atama emrini şimdi yalnız **Adnan Advan** değil **Başak Doğru** da dört gözle bekliyor.

ÇOK EĞLENDİLER

Sanatçılar Çengelköy'de yapılan çekimde hem çalıştılar hem de eğlendiler. Ankara Televizyonu'nun gerçekleştirdiği çekim sırasında sanatçılar fırsat buldukça da birbirleriyle sohbet ettiler...

"OHHH!.. DÜNYA VARMIŞ"

Ağustos ayı içinde çekilecek olan müzik programlarının çoğu İstanbul'da gerçekleşecek. Bunlardan ilki, önümüzdeki hafta sonu izleyeceğimiz "Solistler Geçidi" adlı program. Sunuculuğunu Zerrin Özer'in üstlendiği bu program Çengelköy'de bir çay bahçesinde çekildi ve programa birçok ünlü sanatçı katıldı.

Yazın geç gelmesi nedeniyle ilkbahar ve yaz başı çekimlerini hep stüdyoda yapmak zorunda kalan yapımcılar, Ağustos ayı içinde çektikleri müzik - eğlence programları için İstanbul'u âdeta parsellediler.

Ağustos ve Eylül ayları içerisinde izleyeceğimiz müzik programlarının çoğu harici çekimler.

Özellikle Ankaralı televizyon yapımcıları bu güzel günlerden ve İstanbul'un güzelliğinden yararlanmak için akın akın İstanbul'a geliyorlar.

Önümüzdeki hafta sonunda izleyeceğimiz "**Solistler Geçidi**" programı için de, Ankara Televizyonu'ndan **Kahraman Kırcalı** ve **Ali Atakol Boğaz**'ın Anadolu yakasında çekim yaptılar.

"Bu kadar güzel doğa manzaraları dururken, stüdyo çekimleri yaz aylarında hiç çekilmiyor" diyen yapımcılar "Solistler Geçidi" adlı bu programı Çengelköy'de bir çay bahçesinde gerçekleştirdiler.. Bu arada programa katılan sanatçılar da harici çekimleri çok sevdiklerini bu sıcak günlerde stüdyo koridorlarına sıkışıp kalmanın çok zor olduğunu, bu çekimler sayesinde hem piknik yapıp hem de Boğaz havası aldıklarını söyleyerek prodüktörlere teşekkür ettiler.

Zerrin Özer'in sunuculuğunu yapacağı bu programa katılan sanatçılar ve seslendirdikleri parçalar sırasıyla şöyle:

Nilüfer: "Hatıralar Hayal Oldu", **Selahattin Alpay**: "Gelin Oldum Karabük'ün Eline", "Portakal Dilim Dilim" **Zerrin Özer**: "Her Sonbahar", **Genç Osman**: "Gözlerin Bir İçim Su", **Nesrin Sipahi**: "Ne Doğan Güne Hükmüm Geçer", "Mihrabım Diyerek" **Erol Bingöl**: "Bir Gönül Vardı Bende", "Sarıyerli Kız", **Yıldız Yurtsever**: "Sivas Semahı", "Çıkar Yücelerden Uzak Yollardan."

Yapımcıların önerileri kabul edilirse

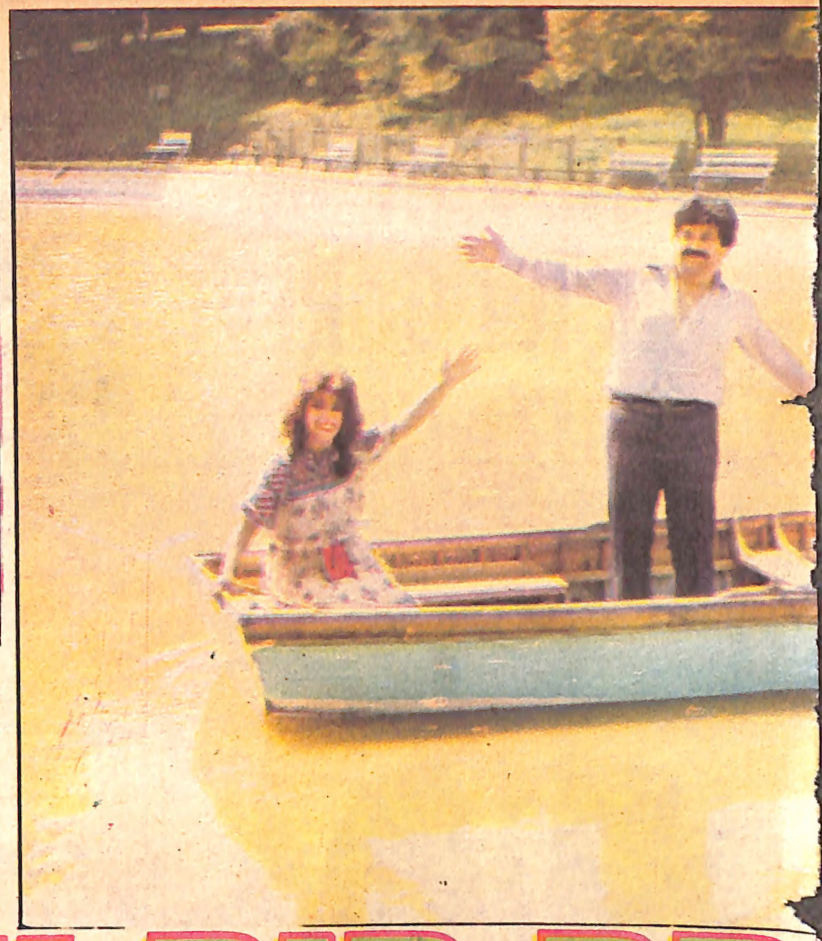
«Bizden Size»yi Cemile Kutgün sunacak

Geçtiğimiz yıllarda televizyonun en beğenilen programlarından biri olan ve sunucusu **Cemile Kutgün**'e birçok ödül kazandıran "**Bizden Size**" tekrar gündeme geldi... Kurumdan iki yıl önce ayrılan **Cemile Kutgün** de program ile tekrar öneri formuna yazıldı....

Yaklaşık iki yıldır ekrandan uzak kalan "Bizden Size" 1982 yılı boyunca yayınlanacak... Program önerisinde bir değişiklik olmazsa, eski sunucusu **Cemile Kutgün** ile birlikte ekrana gelecek...

Fuarda çalışmalarına başlayacak olan "**Bizden Size**" ekibi önümüzdeki günlerde İzmir'e gidecek... TRT'nin üst kademe yetkililerinin olurunu bekleyen sunucu konusu bugünlerde aydınlığa kavuşacak.

Eski sunucusu ile yeniden ekrana gelmesi için çalışılan "**Bizden Size**" de bir başka değişiklik de parodiler de olacak. Her programda ayrı güldürü sanatçılarına yer verilecek.



Programda Yenidünya'dan esen bir rüzgârın soluğu idi, Serpil Barlas (sağda). Nükhet Duru ise bir eğlence programına assolist olarak katılan ilk Hafif Müzik sanatçısı oldu (üstte).

İŞTE RENGÂRENK BİR PR

Sahnelerimizde yeni parlayan komedyen Fatih Mühürdar, program dışındaki esprileriyle kırdı geçirdi çalışma arkadaşlarını. Bu arada en fazla Türk Sanat Müziği solisti Semra İnanç'a takıldı, ünlü komedyen. Fatih Mühürdar programa katılan tüm sanatçıların karşısına geçti ve hepsinin taklidini yaptı. Bu arada Işıl German da, en neşeli sanatçılar arasındaydı. O da yaptığı şakalarla

İşte sizlere rengârenk bir "Boğaziçi'nden" programı daha. Fakat bu fotoğraflarda gördüğünüz sahneleri, asla ekranlarda izleyemeyeceksiniz.

Çünkü TELE - MAGAZİN objektifi sizler için özel olarak çekti. Kayhan Öztepe'nin yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği "Boğaziçi'nden"de, sanatçılar hem eğlendiler hem de çekim yaptılar.

Işıl German, Osman Yağmurdereli, Dündar Yıldız, Semra Alper, Serpil Barlas, Belkıs Akkale, Semra İnanç, Ali Kocatepe, Nükhet Duru, Uğur Böcekleri ve Fatih Mühürdar'dan oluşan sanatçı ekibi, programın çekimi sırasında unutamayacakları bir gün yaşadılar. Eğlendiler, şakalaştılar, doyasıya perçinlediler dostluklarını. Bu arada bizler de bu neşeli dakikaları, objektifimizle sizlere yansıtmak için görüntüledik. Gelecek hafta renkli olarak izleyeceğiniz "Boğaziçi'nden" programının perde arkasını, sizlere bu sayfalarda sunuyoruz...

Program
Bazı san
dan biri;
Yıldız, H
boyu eğl
Semra A

"Boğaziçi'nden" programına katılan sanatçılar hem çekim yaptılar hem de gönüllerince eğlendiler. Bu arada sandal sefası yapanlar da, gözlerden kaçmadı. Ankara Radyosu'ndan İstanbul sahnelerine transfer olan Türk Halk Müziği sanatçısı Belkıs Akkale, Türk Hafif Müziği'nin tombul temsilcisi Osman Yağmurdereli ve sevilen Türk Sanat Müziği assolisti Semra Alper, Boğaz'ın serin sularında bir sandal sefası yaptılar.

OGRAM

tçı kadrosu arasında, gruplaşmalar gözlerden kaçmadı. ruplar oluşturarak, kendi başlarına eğlendiler. İşte bunlar- nın sunucusu Hamiyet Kolçalar, Halk Müziği solisti Dündar k sanatçıları Nükhet Duru ve Işıl German, birlikte saatler nda sahnelerimizin güzelliğiyle ünlü assolisti

29 Ekim'de Alman ekranlarında

Ve Barış Manço'yu, Cumhuriyet Bayramı ile birlikte, Avrupa'nın en büyük programında izleyeceğiz. Sanatçı kendisiyle yapılacak İngilizce söyleşinin ardından, iki bestesini seslendirecek. "Bio's Bahnhof", Alman televizyonu birinci kanalının en tutulan yayını

GÜNDÜZ TUNA

Barış Manço yurda bir döndü, pir döndü. Türk Pop Müziği'nin sevilen sanatçısı büyük bir olayın müjdesini de beraberinde getirdi. Evet, Barış Manço, Alman Televizyonu'nun en büyük programı "Bio's Bahnhof"da, iki parça okuyacak. Ray Charles, Diana Ross, Rolling Stones gibi müzik dünyasının devlerinin konuk olduğu bu programda, sanatçı ile ayrıca bir söyleşi de yapılacak. Manço şunları söylüyor:

"- Alman televizyonunun birinci kanalında (ARD) yayınlanan "Bio's Bahnhof" dünyanın en büyük programlarından biridir. "Bio'nun Tren İstasyonu" anlamına gelen bu programın özelliği, müzik dünyasına damgasını basmış veya ülkesinde çok popüler olan sanatçıları, konuk etmesidir. Sanatçılarla ayrıca kısa söyleşiler yapılmakta ve bu söyleşiler İngilizce olmaktadır.

Bu program, yapımcısı ve yönetmeni Alfred Biolek'in adını taşımaktadır. Program iki ayrı gün yayına girmekte olup biri cuma akşamı, öteki de cumartesi sabahı izleyicilere yansımaktadır. Ayrıca canlı yayın şeklinde düzenlenmektedir. İşte bu niteliklerini saydığım programın konuğu olacağıma dair mektup, Belçika'dan yola çıktığım gün eve ulaşmış.

Ancak İstanbul'a döndüğüm gün, ağabeyimle yaptığım bir telefon sonucu öğrendim. Kendilerine gönderdiğim öneriler kabul edilmiş ve program için hazırlıklar başlamış."

Evet, yurt dışında başarılı konserler veren Barış Manço, şimdi çok popüler bir televizyon programının yıldızı olmaya hazırlanıyor. Sanatçı 29 Ekim'de, "Bio'nun Tren İstasyonu"na konuk olacak. Bu önemli olayın nasıl gerçekleştiğini yine kendisinden dinleyelim:

"- Aslında bu olay 6 ay öncesine dayanıyor. Taaa o sıralar katılmış olduğumuz bir Almanya turnesi sırasında aldım bu öneriyi. Programın yapımcısı verdiğim bir konseri izlemiş ve beni bu programa konuk etmeye karar vermiş. Bu arada bazı aksaklıklar yüzünden yönetici ile karşılaşmadım. Almanya'da iken her yerde beni aramış fakat bulamamış. Bu arada bazı organizatörler başka sanatçıları empoze etmişler.

Fakat Bay Biolek benim üzerimde ısrar etmiş. Türkiye'ye döndükten sonra bu olaydan haberim oldu. Ve hemen yazışmaya başladık. Benden önerilerimi istediler ben de yazdım. Programın 29 Ekim'e rastlayan Cuma günü yayınlanmasını ve bu günün bizim ulusal bayramımız olduğunu bildirdim. Daha memnun oldular. Ve bu günün önemi açısından daha ilgi çekeceğini bildirdiler.

Görüşüp bana haber vereceklerini yazdılar. İşte beklediğim cevap geldi. Yani 29 Ekim'de Alman televizyonu birinci kanalında yayınlanacak, "Bio's Bahnhof" programında konuk sanatçı olarak yer almam kesinleşti.

Şimdi fuar çalışmalarına hazırlanıyoruz. Fuardan sonra yeni uzunçalarımın stüdyo kayıtları için Belçika'ya gideceğiz. Oradan Almanya'ya geçip, programa katılacağız. Tabiî Kurtalan Ekspres'le birlikte..."

Evet, yurt dışındaki gurbetçilerimizle birlikte, tüm Avrupa'ya seslenecek ekranlardan, Barış Manço. 29 Ekim'de Avrupa Manço'yu dinleyecek...

GURBETE SELAM

Türk Hafif Müziği'nin sevilen sesi Barış Manço, 29 Ekim'de Alman televizyonundan, yurt dışındaki tüm gurbetçilerimize seslenecek. Onların sıla özlemini paylaşacak sanatçı. Aynı zamanda Barış Manço'yu bütün Avrupa izleyecek.

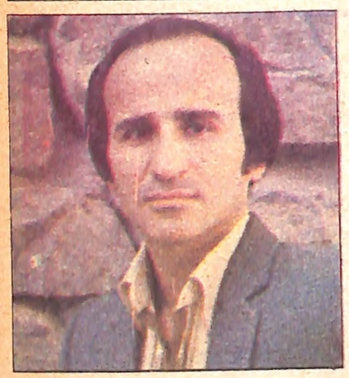
TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

22.15 — 9 Ağustos Pazartesi

Martı Adası

Heyecanla izlediğimiz dizinin son bölümünde bir ipucu bulmak için adaya gelen Lombardi öldürülünce, Barbara, Mary Ann'in yerini söylemeleri için David ve Carol'u zorlar ama bir şey öğrenemez. Bunun üzerine tek başına kızkardeşi Mary Ann'i bulmaya çalışır.



22.05 — 11 Ağustos Çarşamba

Gazeteciler

Dizinin bu bölümünde Donovan'ın annesi kan kanseri teşhisi ile hastaneye yatmıştır. Gazeteciler ona destek olmak için ellerinden geleni yaparlar ama Donovan gerçeği bir türlü kabullenmek istemez. Üzüntü onu, çevresine karşı kırıcı bir insan yapmıştır.

21.40 — 11 Ağustos Çarşamba

Salim Dündar

Bu haftaki Türk Hafif Müziği programının tek konuğu Salim Dündar. Dört parçası ile ekrana konuk olacak sanatçı sırasıyla şu şarkıları seslendirecek: "Sevda Gecesi", "Hangi Aşk", "Boş Yıllar" ve son olarak "Aşkın Olmasa".

22.05 — 12 Ağustos Perşembe

Eyüp Uyanıkoğlu

Eyüp Uyanıkoğlu, dört şarkı ile ekranlarda. Nihavent makamındaki şarkılarının sıralaması ise şöyle: "Tez Geçse de Her Sevgide Bin Hatıra Vardır", "Yine Aşkınla mı Yanıp Öleyim", "Sizden Biri", "Affetmem Asla Seni."

21.10 — 13 Ağustos Cuma

Hayal Beldesi

Dizinin bu bölümünde Harry Beaunus adındaki bir kumarbaz, Hayal Beldesi'nde kaldığı süre içinde dünyanın en şanslı adamı olmak istemektedir. Öte yandan diğer konuk Edith Garuy'un dileği ise 1920'lerin Chicago'sunda çok ünlü bir kabare yıldızı olmaktır.

Pazartesi 9 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 MAVİ BİLYE
20.15 KARAGÖZ
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 MARTI ADASI ✱
22.05 HAVVA CABBAR VE ÖZCAN ÖZGER SÖYLÜYOR: Sanatçılar programa dört türkü ile katılıyorlar. Önce Havva Cabbar "Vardım Ovadan Aldım Sümbül" ve "Şafonun Evi Kaleya Karşı" adlı türküleri söylüyor. Özcan Özger'in söyleyeceği türküler ise şöyle: "Bahçede Erik Dalı", "Bahçelerde Biberiye".
22.20 ÜNLÜ NEHİRLER: Programda Fransa'nın ünlü nehri Luar tanıtılıyor ve özellikle kıyısındaki şatolarıyla tanınan nehrin geçtiği bölgelerde yaşayan sanatçılar konu ediliyor.
22.55 HABERLER

Salı 10 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 SAĞLIK: Bu programda yaz ishalleri, belirtileri, tedavi yöntemleri, korunmak için neler yapılabileceği konu ediliyor. Programa Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Toplum Hekimliği öğretim üyesi Doç. Dr. Ayten Egemen katılıyor.
20.15 URMEL: Dizinin bu bölümünde Kral Romponel, Urmel'in varlığından haberdar olur olmaz, hemen onu avlamak üzere adaya gitmeye karar verir.
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.20 TV'DE SİNEMA "SOYGUN": Yönetmenliğini John Huston'un yaptığı filmde başrolleri Sterling Hayden, Louis Calthern, Jean Hagen ve Marilyn Monroe paylaşıyorlar.
22.55 HABERLER

Çarşamba 11 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE: Programda insanlar için ağacın ve ormanın yararları konu ediliyor.
20.15 WALT DİSNEY
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ: Programda 16. yüzyıl bestekârlarından Emir-i Hacc'a ait olan Irak Peşrevi saz sanatçılarınca seslendirilecek.
21.15 GELİŞEN TÜRKİYE: Programda altmış yıldan bu yana Türk ekonomi ve ticaretinin geçirdiği dönemler ve gelişmeler anlatılıyor.
21.40 SALİM DÜNDAR SÖYLÜYOR ✱
22.05 GAZETECİLER ✱
22.55 HABERLER

Perşembe 12 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 SAZ ESERLERİ
20.00 İNANÇ DÜNYASI
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER: Programda Saint-Seans'ın "Kuğu" adlı parçasını viyolonselde Gülgün Akgün, piyanoda Aykut Arıkan seslendiriyorlar.
21.15 KARIMLA EVLENİYORUM: Başrollerini Gönül Ülkü, Gazanfer Özcan, Ali Cağaloğlu, Selma Sonat, Zafer Öner, Ayten Yetkin Morgan, Tuncay Halıcıoğlu, Aliye Tölak, Fatoş Tez ve Tülin Toriner'in paylaştıkları dizinin son bölümünde Levent'te bir villada oturan ve çocukları çok seven yaşlı bir teyze, yeğeni, damadı ve eve konuk gelen diğer kişiler arasında geçen olaylar konu ediliyor.
22.05 EYÜP UYANIKOĞLU SÖYLÜYOR ✱
22.20 HABER—PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 13 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 TATLI CADI: Dizinin bu bölümünde hastalanıp gücünü yitiren Arthur Amca, Darrin'i zor duruma düşürür. Daha sonra da Darrin'in kısa sürede bitirmek zorunda olduğu reklam işine yardımcı olur.
20.15 SEVELİM SEVİLELİM
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 HAYAL BELDESİ ✱
22.00 ANILARIN MÜZİĞİ
22.15 ÇOCUK VE BİZ
22.50 HABERLER

Cumartesi 14 Ağustos 1982

16.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
17.00 HABERLER
17.05 ÇOCUKLAR İÇİN
17.35 TARZAN
18.05 YAŞADIĞIMIZ DÜNYA
18.30 KAYBOLAN CENNET
18.55 MÜZİK
19.40 WALTONLAR: Dizinin bu bölümünde Küçük John iş aramaktadır ve sonunda aradığı işi bulur. Gözleri görmeyen Ruth'a kitap okuyacaktır. Ama Küçük John'ın beklemediği şeyler olacakır.
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.05 SOLİSTLER GEÇİDİ
21.40 TV'DE SİNEMA "GÜL VE ŞARAP": Yönetmenliğini Blake Edwards'ın yaptığı filmde başrolleri Jack Lemmon ve Lee Remick paylaşıyorlar.
23.40 HABERLER

Pazar 15 Ağustos 1982

13.29 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.30 HABERLER
13.35 ÇOCUKLARLA MÜZİK
14.00 TATİL SİNEMASI "KAKTÜS ÇİÇEĞİ"
15.45 TELE MAÇ
16.35 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK
17.05 SMITH VE JONES: Dizinin bu bölümünde Hayes ve Curry, Meksika'da bir süre kalmak üzere yola çıkarlar. Çocukluk arkadaşları Clement'e uğrayıp onu da almak istemektedirler. Bu arada çevrenin dikkatini çekmemel için Clement'in işçilerinden biri gibi davranmaları gerekmektedir.
17.50 TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
18.15 SAVAŞ YILDIZI: Dizinin son bölünmünde Starbuck, donanmadaki gemilerden birinde ölmüş olduğunu sandığı çok eski bir kız arkadaşını bulur. Ancak kız, içinde bulunduğu grupla gemiden kaçmayı ve başka bir gezegene yerleşmeyi planlamaktadır. Ayrıca kendisine yeni bir erkek arkadaş bulmuştur.
19.00 TAŞ DEVRİ
19.25 HAROLD LLOYD SHOW
19.55 NASREDDİN HOCA:
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 BAYAN COLUMBO: Dizinin bu bölümünde ülke çapında bir yolsuzluğu araştıran gazeteci Eileen Selvig, arabasına konan bir bomba ile öldürülür. Kate Columbo, Eileen'in bıraktığı yerden araştırmaya devam edeler.
22.05 KLASİK MÜZİK
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.20 — 10 Ağustos Salı — TV'de Sinema

«SOYGUN»

Orijinal adı: "The Asphalt Jungle"
Yönetmen: John Huston
★★★★ Oynayanlar: Sterling Hayden, Sam Jaffe, Louis Calhern, Jean Hagen, Marilyn Monroe, James Whitmore
Yapım yılı: 1950
Süresi: 112 dakika.

Sam Jaffe, Jean Hagen, Sterling Hayden "Soygun" da.

KONU: Bir banka soygununun öyküsü... Çevresinde "profesör" olarak tanınan **Roden Schneider**, bir bankayı soymayı planlamaktadır. Bunun için önce çok ayrıntılı rastlantılara yer vermeyen bir plan hazırlar. Ancak bu planın uygulanabilmesi için bazı kişilere ihtiyaç vardır. Sonra bu kişiler birer birer bulunur. Arkasından soygun için harekete geçilir. Plan önceleri gayet iyi işler, olaylar planlandığı gibi gelişir. Derken, hiç umulmayan bir noktada, beklenmeyen bir gelişme olur ve işler karışır.

NOTLAR: John Huston'un en iyi filmlerinden biri.. Film ilk gösterime girdiği sırada olumlu eleştiriler aldı, sonradan yapılan değerlendirmelerde de türünün en iyi örneklerinden biri sayıldı. Senaryonun başarısı, yönetmenin çalışması kadar kadro da övüldü (Sadece Sterling Hayden'ın rolüne oturmadığı belirtildi.) Yıllar sonra, gepegenç bir Marilyn Monroe'nun da ikinci derece rollerden birinde "gözükmesi" izleyici açısından ilginç olabilir.

14.00 — 15 Ağustos Pazar — Tatil Sineması

«KAKTÜS ÇİÇEĞİ»

Orijinal adı: "Cactus Flower"
Yönetmen: Gene Saks
★★★ Oynayanlar: Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn, Jack Weston
Yapım yılı: 1969
Süresi: 103 dakika.

"Kaktüs Çiçeği" adlı filmde Ingrid Bergman... Ünlü sanatçı bu filmde çapkın doktorun sekreteri rolünde.

KONU: Çapkın bir doktor, günün birinde evlenmeye karar verir. Yalnız önemli bir sorun (!) vardır. Dr. Winston bu kadınla ilk tanıştığı günlerde, ileride evlilik bahsi hiç açılmasın diye ona evli ve üç çocuklu olduğunu söylemiştir. Kadın ise, "Bir erkekte en önemli şey, dürüstlüktür" demektedir. Şimdi "Sana o zaman yalan söyledim" dese, olmaz. Peki ne yapacak? Üstelik, tam evlenme konusunun gündeme geldiği günlerde "Önce, karımla tanışayım" demiştir. Dr. Winston uzun süre ne yapacağını düşünür, sonra aklına harika (!) bir fikir gelir. 10 yıldan beri yanında çalışan Stephania'yı ona karısı olarak tanıtacak, sonra onunla boşandığını söyleyip sevdiği kadınla evlenecektir. Ciddî sekreterini bu işe razı eder ama sonra işler karışmaya başlar.

NOTLAR: Hafif, sevimli bir güldürü... Film dünyanın her yerinde ilgiyle karşılandı. Bizde piyesi uzun süre oynandı, gişe rekorları kırdı. Bergman her zamanki gibi ölçülü, usta işi bir oyun veriyor. **Walter Matthau** "çapkın doktor" rolünde tipinden gelen avantajları çok iyi oynuyor. Sevgili rolündeki **Goldie Hawn** da çok iyi (Bu filmle, "En Başarılı Yardımcı Kadın Oyuncu Oscar"ını kazandı) Sonuç olarak **"Kaktüs Çiçeği"**de keyifle izlenecek bir film.

Lee Remick ve Jack Lemmon "Gül ve Şarap" adlı filmde karı-koca rolündeler...

21.40 — 14 Ağustos Cumartesi — TV'de Sinema

«GÜL VE ŞARAP»

Orijinal adı: "Days of Wine And Roses"
Yönetmen: Blake Edwards
★★★★ Oynayanlar: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Alan Hewitt
Yapım yılı: 1962
Süresi: 117 dakika.

KONU: Joe (J. Lemmon) bir reklam şirketinde çalışır. Oradaki görevi, Halkla İlişkiler Müdürlüğü'dür. Bu görevi icabı daha çok büro dışında çalışır. Kokteyllere, toplantılara gider. Buralarda içki içer, zamanla içkinin dozu artmaya başlar, alkolik olmanın eşiğine gelir. Bu arada Kristin'le (**L. Remick**) tanışır. İyi bir ailenin kızı olan Kristin'le birbirlerini severler, evlenirler. Sonra bir çocukları olur. Bu arada Joe eski yaşantısını değiştirmemiştir. Artık o, tam bir alkoliktir. Bu arada karısı uzun süre onu değiştirmeye çabalar, bunu başaramayınca o da kocasının yaşantısını benimser. Bundan sonrasını da ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR: Jack Lemmon'un nefis bir oyun verdiği film... Son derece duyarlı konu, belki biraz karamsar açıdan ama kesin bir gerçekçilikle perdeye yansıtılmış. Daha çok güldürü filmleri yöneten Blake Edwards ise, kendisi için hayli değişik olan konuya kolayca adapte olmuş. Kaçırmayın, mutlaka izleyin...

Ölümünün 20. yılında Sarışın Bomba ekranda

Ölümünün yirminci yılında **Marilyn Monroe** yine gündeme geldi. Amerika'da bazı gazete ve dergiler onun için özel sayı yayımladılar. Yakınında bulunanların, onu iyi tanıyanların anıları yine ortaya sürüldü. Bu arada M.M. ile ilgili kitapların yeni baskıları piyasaya çıkarıldı, birçok sinemada toplu gösteriler düzenlendi.

"Güzel, seksî ve saf sarışın" rollerinin bu en ünlü yıldızı çırılçıplak çektirdiği bir takvim resmi ile dikkati çekmiş, 1949'da küçük rollerle sinemaya başlamış; 1950/51'de çevirdiği iki filmde çıkış yapıp, hemen başrollere atlamıştı. Onun sinemada çıkışını sağlayan bu iki filmden biri **"All About Eve"**, biri de **"Asphalt Jungle"** idi. İşte bu ikinciyi, Salı gecesi **"Soygun"** adıyla TV'de izleyeceğiz.

Monroe bu iki filmden sonra hepsi başrol olmak üzere 20 film daha çevirmiş, 1962 yılında da intihar etmişti. 1962'nin Ağustos ayında ölen M.M., ölümünün 20. yılında ekranlarımıza geliyor. Öldüğü zaman 36 yaşında olan Monroe, salı gecesi izleyeceğimiz filmi 24 yaşında çevirmişti...

Marilyn Monroe, "Soygun" adlı filmde.

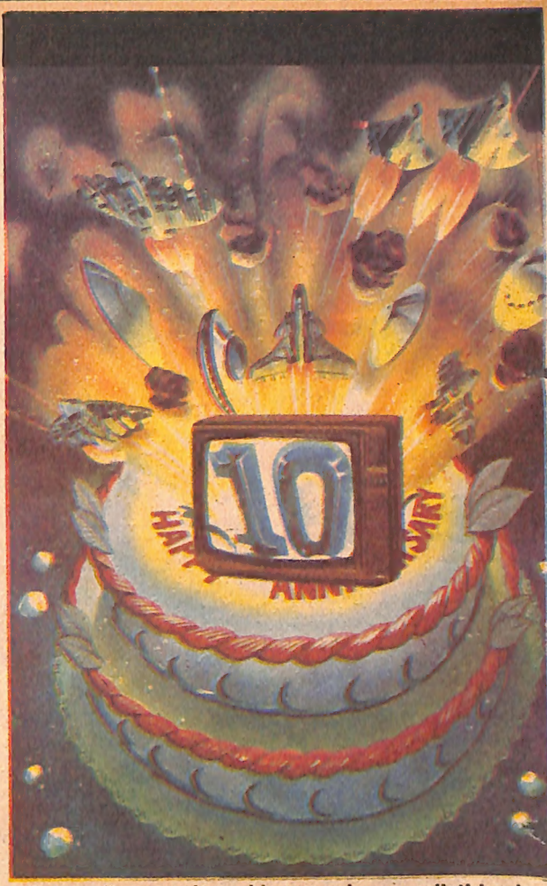
Video

Bu da bir başka yenilik

VİDEO OYUNLARI KANALI YAPILDI

Milyonlarca videokolikin talebini, Mattel Electronics'in açtığı video oyun kanalı karşılıyor. Video oyunlarına olan rağbet, yapımcıları da yaratıcılığa doğru itti. Piyasa son aylarda bir hayli zenginleşti. Orta halliler için, ancak düşleri süsleyen oyuncaklar bunlar. Pek kolay para yatıramayacaklar herhalde

Video oyunlarına olan rağbet yapımcıları yaratıcılığa iterek o kadar zenginleştirdi ki piyasayı, bunların hepsini birden satın alıp rüyadan rüyaya koşmak ,orta halli vatandaşın bütçesinin kolay kolay kaldırabileceği bir iş değil artık. Ama halka hizmet aşkıyla tutuşan dev elektronik firmaları, bu sorunu çözmekte gecikmedi. Artık her "Cafe"ye giren paralı oyun setlerinden sonra, şimdi de Mattel Electronics'in, hızla yaygınlaşan kablolu TV'ler için açtığı video oyun kanalı karşılıyor milyonlarca videokolikin bu talebini. Günün her saati türlü türlü oyun yayınlayan kanala aylık abone ücreti 12 dolar (2000.-TL) Bu ücrete karşılık, 15 oyun türü yayınlanacak her ay. İzleyici talebine göre, düzenli aralıklarla programda değişiklik yapılacak. Her bir oyun kaseti satın alındığı takdirde, izleyicinin ödemesi gereken fiyat ise 30 dolar (5000.-TL). Görüldüğü gibi arada büyük fiyat farkı var ve bu yüzden abone sayısı her gün biraz daha artıyor.



Elektronik uzmanlar, video oyunlarını geliştiriyorlar. Bazı video kulüpleri, günün her saati türlü türlü oyun yayınlayan kanala, 12 dolar abone ücreti alıyorlar.

LAUREL-HARDY BİR KEZ DAHA DOĞDU

1930'lu yılların sevgilisi **Laurel-Hardy** çifti, video teknolojisi sayesinde bir kez daha tozlu arşiv raflarından inerek, hayranlarına kavuştu. Nostalgia firmasınca piyasaya sunulan bu sevimli kahramanların filmleri hayli tuzlu fiyatlarına rağmen (60 dolar/ 10.000.-TL) kapışılıyor. Hem Beta, hem de VHS türü bantlar halinde çoğaltılan filmlerin en yenilerinin adları şöyle: **"Man O'War"** (1928), **"Scam"** (1932), **"Murder Case"** (1930), **"One Good Turn"** (1931) ve **"Pardon Us"** (1931). Yapımcı firma, Laurel Hardy klâsiklerini dizi halinde piyasaya sunmaya devam edeceklerini bildiriyor.

kısa...kısa...kısa...kısa...kısa.

★ Amerika'da video teyp satışlarının geçtiğimiz yılın aynı ayına göre % 25.4 artış gösterdiği bildirilmiştir. Buna göre, geçtiğimiz mayısta 87.013 olan aylık satış miktarı 109.148 birime yükselmiş oluyor. Yılın ilk beş ayındaki satış artışı ise % 38 dolaylarında.

★ İngiltere'de, halka açık kulüp, pub gibi yerlerde kullanıma sunulan jetonlu videoteyplerin sayısının yıl sonuna kadar 5000'e ulaşacağı bildiriliyor. 42 cent'lik (yaklaşık 120 TL.) jetonlarla çalışan bu otomatik videoteyplerin her birinde 48 programlık bir liste var. Program listelerinin % 75'i 3 haftada bir değiştiriliyor.

★ Philips'in videoteyp alıcılarını videopikap piyasasına çekebilmek amacıyla videopikaplarda fiyat indirimine gittiği bildiriliyor. İndirim, 595 dolardan satılacak olan VP-1000 ve 2000-25000 dolar arasında satılacak olan PR-7820 modelleri için geçerli. Ayrıca, video plaklarda da hem fiyat indirimi hem üretim artışı tasarlanıyor.

★ MCA Videocassette de, satışları artırmak amacıyla yeni bir fiyat düzenlemesine gitti. Firma yetkilileri, kiralanan bant miktarının bant satışlarının 4 katı olması nedeniyle böyle bir önleme başvurduklarını belirtiyorlar. Fiyatların 39.95 dolara indirilmesiyle, satışlarda % 20'lik bir artış bekleniyor.

BU VİDEO TEYP TEKNİĞİN BİR HARİKASI

Zaman geliyor, yepyeni bir teknolojik gelişme, âdeta bir patlama yaratıyor, elektronik aygıtlar dünyasında. Her firma, bir an önce üretimini bu gelişmeye adapte ederek, aygıtının olanaklarını geliştirmeye, piyasadaki yerini kaybetmemeye çalışıyor. Bu tür yenilik dönemleri arasında ise, gelişme durmuyor yine de. Var olan tüm özellikler ince ince işleniyor, sürekli daha net görüntüye, daha pürüzsüz sese ulaşmaya çalışılıyor. Gördüğünüz VHS video teyp, Hitachi VT8000 ER de, firmanın bu tür detay çalışmalarının en son ürünlerinden biri. Aygıttaki kuartz denetimli motorlar, görüntü kalitesinde sürekliliği sağlıyor. Mikrokompütür donanımı dokunmatik kontrolü olanaklı kılıyor. 10 günlük önceden programlanabilirlik kapasitesi var. Bu süre içinde, ister tek bir yayının, ister hergün belli bir yayının aynı kanala kaydını sağlamak mümkün. VT 8000ER de, bir TV yayını izlenirken, bir başka kanaldaki yayını kaydedebiliyor. Ayrıca normalin 5 katı hızla, ileri ya da geri görüntü verebiliyor, kare kare görüntü atlatabiliyor. Aygıtta ayrıca, video kamera girişinin yanı sıra, görüntüye uygun müzik ya da ses kaydı için ses girişi de var. VC 8000ER, aygıtın tüm faaliyetini uzaktan denetleyen VT-RM 80E kumanda parçasıyla bütünleniyor.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (2) **STRIPES**
Columbia Pictures Industries Inc., Columbia Pictures Home Enter 10600

2 (1) **ON GOLDEN POND**
20th Century-Fox Video 9037

3 (3) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC-RCA Karl Video Corp. 042

4 (6) **NEIGHBORS**
Columbia Pictures Industries Inc., Columbia Pictures Home Enter. 10445

5 (7) **ROCKY II**
20th Century-Fox Video 4565

6 (4) **TIME BANDITS**
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1367

7 (5) **DRAGONSLAYER**
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1367

8 (8) **THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films 20th Century-Fox Video 4586

9 (9) **GHOST STORY**
Universal City Studios Inc., MCA Distributing Corp. 77000

10 (10) **HALLOWEEN II**
Universal City Studios Inc., MCA Distributing Corp. 7705

YÜZÜKLER TAKILDI, SIRA NİKÂHTA

Televizyon Okulu" adlı eğitim programının iki genç öğrencisi, yaşamlarını birleştirme yolunda ilk adımlarını attılar. Bir süreden beri devam eden beraberliklerini, aile arasında parmaklarına taktıkları halkalar ile resmiyete dönüştüren Arzu Güley ile Orhan Aydın, nikâh hazırlıklarına da hemen başladılar.

"Okuma-Yazma Okulu"nda tanışan Arzu ve Orhan'ın arkadaşlığı kısa sürede aşka dönüşmüş... Daha önce başından bir evlilik geçen Orhan Aydın'ın eski eşiyle olan resmi ilişkisi de bu arada sona ermiş.

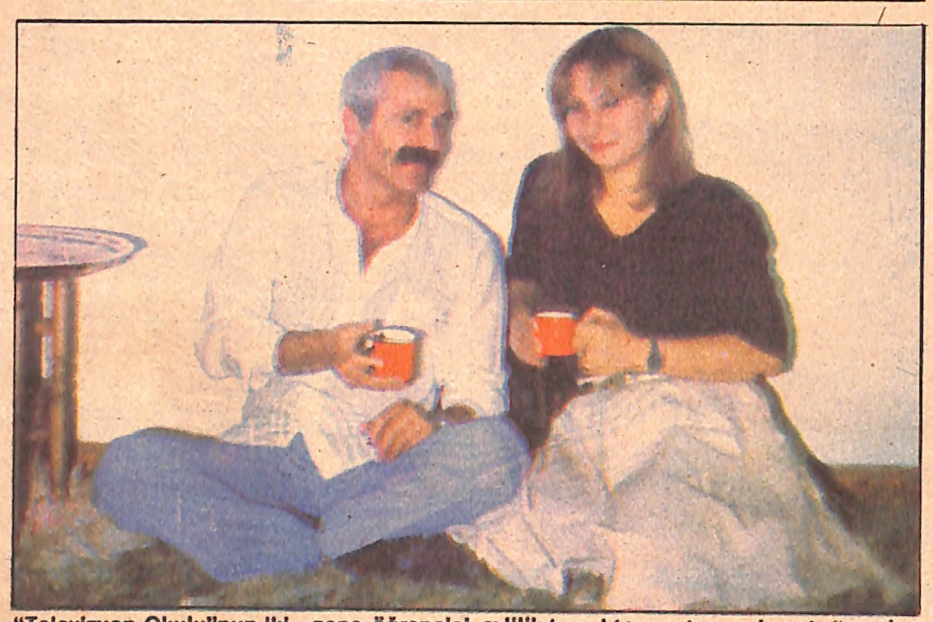
Fakat, haziran ayında yapılması planlanan sürpriz nişan bir turne yüzünden Halk Bankası Çocuk Tiyatrosu ile bir aylık Doğu Anadolu turnesine çıkan Orhan Aydın günleri iple çekmiş.

Şeker Bayramı öncesi Ankara'ya dönen Orhan Aydın, hemen nişan hazırlıklarına başlamış. Tarihi kestirilemeyen nişan, nihayet geçtiğimiz hafta aile arasında yapıldı ve Ayşe ile Kaya evlilik yolunda ilk adımı attılar.

"TV Okulu"nun "Ayşe"si Arzu Güley ile "Kaya"sı Orhan Aydın şimdi "Biz nişanlıyız, ikimiz bir boydayız" diyorlar. Çok yakın bir tarihte yapılması beklenen nikâh için de tüm hazırlıkları yapan Orhan - Arzu çifti evlerini bile tuttular.

Çankaya semtinde, Dede Korkut Sokak'ta bir giriş katı kiralayan çift: "Burası bizim altın kafesimiz" diyor ve ekliyorlar:

"TV Okulu" programı sırasında tanıştık, anlaştık ve okulu bitirdikten sonra evlenmeye karar verdik..."



"Televizyon Okulu"nun iki genç öğrencisi, evlilik hazırlıklarını tamamlamak üzereler.

AYŞE EGESOY'un kardeşi nişanlandı

Ve Ayşe Egesoy kardeşini nişanladı. Televizyonun güzel spikeri, Ankara Orduevi'nde düzenlenen törende çok mutlu gözüküyordu. Gelin adayı Güliz Kıvanç ile damat adayı Orhan Gürer'in yüzüklerini enişte Ali Kemal Egesoy taktı.

Samsun'da bir ilaç firmasının temsilcisi olan Orhan Gürer ile Güliz Kıvanç'ın salona gelişleri sırasında çalınan "Çarşambayı Sel Aldı" türküsü ise gecenin sürprizi oldu!..

Televizyonun sevimli spikeri Ayşe Egesoy'un kardeşi de, evliliğe ilk adımı attı.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Kendinize güveniyorsanız üstesinden gelemeyeceğiniz hiçbir şey kalmaz. Gün: Perşembe. Sayı: 4. Renk: Kırmızı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Yeterince yoruldunuz. Şimdi artık dinlenmenin tam zamanıdır. Gün: Cumartesi. Sayı: 12. Renk: Tütün

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Birdenbire meydana gelen olaylar karşısında soğukkanlı olmanız gerekir. Gün: Pazar. Sayı: 1. Renk: Kahverengi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Sevdiğiniz kimse sizden yanıt bekliyor: Bu susmak daha ne kadar sürecek? Gün: Cuma. Sayı: 8. Renk: Siyah.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Davranışlarınızdaki soğukluk sevdiğiniz kişiyi de etkiliyor. Dikkat. Gün: Çarşamba. Sayı: 2. Renk: Mavi.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Yeterince eğlendiniz. Yaptığınız çok yanlış bir hareketti. Tekrarlamayın. Gün: Salı. Sayı: 10. Renk: Beyaz.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu günlerde sinirleriniz oldukça yıpranmış. Kısa gezintiler yapın. Gün. Pazartesi. Sayı: 3. Renk: Yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Kurnazca davrandınız. Bu iş bu kadar iyi çözümlenemezdi. Gün: Pazar. Sayı: 9. Renk: Gri.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Son günlerde iyiden iyiye tembelleşmeye başladınız. Bu da hiç hoşa gitmiyor. Gün: Cuma. Sayı: 5. Renk: Sarı.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Ters davranışlarınız yüzünden sevdiğiniz insan size kırıldı. Gün: Cumartesi. Sayı: 7. Renk: Mavi.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Doğruluğuna inandığınız şeyin uğuruna savaşmalısınız. Sağlığınıza dikkat. Gün: Perşembe. Sayı: 6. Renk: Bej.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

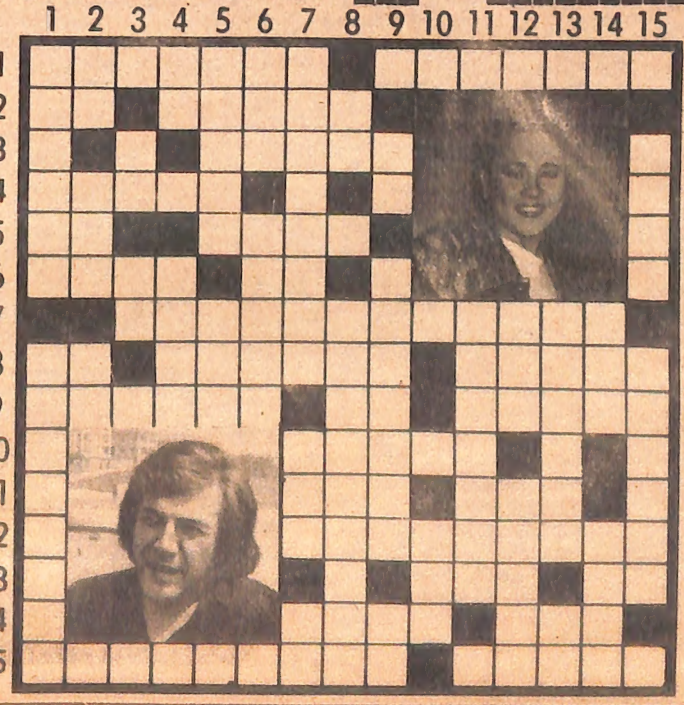
Yakında sevdiğiniz kişiden haber alacaksınız. Merak etmenize gerek yok. Gün: Salı. Sayı: II. Renk: Bordo.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZU

SOLDAN SAĞA: 1-Almanyadaki kasabalararası çeşitli müsabakalardan oluşan program- Sağyaşar soyadlı Türk Müziği sanatçımız.2- Pişirilerek hazırlanmış yemek- Şeniz soyadlı dansözümüz. 3- Nicelik bakımından bir şeyin topu. 4- Tunca soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 5- Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız- Itırlı, küçük bir bitki. 6- Ölünün vücudu, ceset- TERSİ, Kar renginde olan, beyaz. 7- TV'nin yeni dizilerinden biri. 8- Müzikte bir nota- Hayvan postundan ya da buna benzer bir kumaştan yapılmış başlık- Nazan ön adlı sinema sanatçımız. 9- Başkentimiz-Müzikte bir nota- Hızlı olmayan. 10- Büyük sandal. 11- İspanyolların ünlü sevinç nidaları- Ekmek, nimet. 12- TV'nin yeniden ekrana getirdiği dizilerden biri. 13- Eli açık, cömert- İlaç, çare. 14- Mektep- Bir kimsenin iyeliği altında bulunan şey. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız- Sönmez soyadlı Halk Müziği sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- TV'nin daha çok çocuklara yönelik olan çizgi filmi- Lokomotifin, vapurun ya da fabrikanın makinesini işleten kimse. 2- Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı- Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız- Mağara. 3- Kimi aygıtlarda düz ve uzun kısım- Beddua. 4- Notada duraklama zamanı- Latife. 5- Güyer soyadlı Türk Müziği sanatçımız- Sevgili, dost. 6- Tuğba soyadlı sinema sanatçımız- Bir pamuk türü. 7- Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri- Küçük gemi- Yayla atılan kısa, tahta çubuk. 8- Eski Mısır'da bir Tanrı- Gövdesi üç köşe Rus mandolini. 9- Kimyada rutenyumun simgesi- Kız oğlan kız olma durumu, erdenlik- Öğütülmüş tahıl. 10- Bir tür değerli taş. 11- Dayanmış bulunan, müstenit. 12- Tavır, davranış- Acımak eylemi. 13- Ekvator kuşağındaki geniş çayırlara verilen ad- Kimyada Amerikyumun simgesi. 14- TERSİ Kocatepe soyadlı Hafif Müzik sanatçımız- Aklını yitirmiş olan, çılgın. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız- Bir erkenin ışık demeti durumunda yayılması.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Hayal Beldesi, Ra. 2- Ali Gürlü. 3- All. 4- As, Meslek. 5- Diyar, 6- Es, İmam. 7- Reklam, Fena, Had. 8- Us, Azamet Dua. 9- Akamet, Antika. 10- zA, Nan. 11- Adni, 12- Hara, Maaş. 13- Alavere. 14- Aseton, 15- Ayşe Egesoy, No.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Hava Durumu, Boya. 2- Al, Si, Es. 3- yİÇ, Yek. 4- Ag, Maslak. 5- Lüfer, Aza. 6- Br, İmam. 7- Elalem, Mediha. 8- Lüle, Afet, alıS. 9- İkamet, Ara. 10- Azdavay. 11- Adnan, Es. 12- Ut, İmren. 13- Hain, Aet. 14- Kasa, On. 15- Adnan Advan, Şano.

İzlenimler

TRT VE SPOR!..

Son günlerin gözde tartışması... Spor, anayasaya girdi mi, girmedi mi?.. Az mı girdi, yeterli mi?.. Kâğıt üzerinde olup bitenlere öylesine meraklıyız ki, gerçeklere dönüp bakmak kimsenin aklına gelmiyor..

1935 yılında çıkarılan Beden Terbiyesi Yasası'na şöyle bakın... Sakatlar dahil her Türk vatandaşının spor yapmasını mükellefiyet haline getirmiş... 500'den fazla kişi çalıştıran her kuruluşu spor tesisi kurmaya mecbur kılmış... Bu yasa işlese, bugün sporun her dalında Doğu Almanya ile yarışırdık...

Demek ki, iş yasa ile değil, kafa ve spor anlayışı ile oluyor... Sporun anayasadaki yerini tartışan spor adamları, spor sayfaları, gözlerinin önünde işlenen bir spor cinayetine yıllardan beri seyirci kalıyorlar...

TRT'deki spor programları...

Kış sezonunda, yani futbol oynandığı zamanlar bu ülkede haftada iki spor programı yapılır. Yaz gelince, futbol bitince, bunların ikisi de yayından kaldırılır...

"Yaz geldi, spor bitti" diyen dünyanın tek televizyonudur TRT'ninki... Patagonya bile,yüzmeyi, atletizmi, yelkeni, bisikleti ve tüm öteki amatör sporları spor sayar ve program yaparken, bizim TRT Spor Servisi, yaz gelince yaz uykusuna yatar ve bu ülkede Tele Magazin'in"İzlenimler"sayfasında yıllardan beri her yaz başı yayınlanan bir-iki yazıdan başka tek kelime laf edilmez...

Kışın, "Yaşam Boyu" spor diye program yapacaksın ve milletin tam spor yapacağı sezonda spor programını yayından kaldıracaksın... Sonra da senin sporun önemini kavramış ciddî bir yayın kurumu olduğuna dünyayı inandırmaya çalışacaksın...

"Hadi canım sen de..." derler adama...

TRT Genel Müdürü Macit Akman, 250 bin dolar yayın ücretini fazla bulup Kış Olimpiyatları'nın naklen yayınına karşı çıkmış... Doğrudur, Macit Akman işbaşına geldiği günden beri yayını değil, kurumun kazancını düşündü. Gerek kurum ilgilileri, gerek basınla yaptığı toplantılarda, programları ile değil, biriktirilen paralarla övündü... Ama bu kez Akman'a kimse bir şeyler söyleyemez... Sen spor servisi olarak futbol dışı sporun savaşını yapın, kime kabul ettirdin ki, Akman Kış Olimpiyatları nedir, kim seyreder bilsin... 250 bin doların pahalı değil, bedava bir fiyat olduğunu anlasın... Sadece artistik patinaj ve buz hokeyinin doyumsuz mücadelesi değer bu paraya... Gerisi de caba... Üstelik Kış Oyunları Yugoslavya'da... Hat kirası da bedava yani...

Yugoslavya, Kış Olimpiyatları'nı organize etmekten korkmaz... Biz naklen yayınlamaktan korkarız... Sonra da, Balkanlar da niye hep sonuncu olduğumuzu tartışmaya kalkarız...

Kış sezonunda spor servisinin müdüründen, odacısına birisi ile konuşun.

"Nedir bu futbol, futbol" deyin... Alacağınız yanıt şaşmaz: "Efendim, bize verilen 30 dakikalık süre içinde maç filmleri zor yetişiyor... Gerisini nereye sığdıracağız?.."

Gerisini sığdıracakları sezon gelir, bu defa da, "Olay yok" diye programı kaldırtırlar..

Çünkü, tüm dünyada sporların anası denen atletizm, bizim TRT Spor Servisi için spor değildir. Bir Carl Lawis'in 8.76 atlaması, bir Mehmet Yurdadön'ün 13.33 koşması üzerinde durulmaya değmeyecek olaylardır...

Yüzmede tarihinde ilk kez Balkanlarda altın madalya almışsın, nesi önemlidir bunun...

Haberleri bırakın... Futbolun olmadığı vaktin boşaldığı dönemler, spor servisi için ilk kez gerçek spor programı yapma imkanının doğduğu zamandır... 30 dakika... 40 dakika... İstediğin konuyu, istediğin sorunu ele al... İnci gibi işle... Filmler çek... Uzmanlarla konuş... Kurgula... Birinci sınıf bir belgesel çıkar ortaya...

Türk atletizmi niçin bir iki süper adam dışında yok?..

Yüzmede Murat Özüak'lar sayısının artması için neler gerekli?..

Jimnastikte gerçekten bir kıpırdanma var mı?..

Basketbolda geride kalan sezonun gerçekçi bir muhasebesi nedir?... Basketbolümüz gerçekten ilerledi mi, yoksa federasyon yedi kişinin sırtına binmiş gününü gün mü ediyor?..

Sözü uzatmaya, sayfaları doldurmaya gerek yok... Türkiye sporunun öyle soruları ve sorunları var ki, üç aylık yazı değil, üç yılın tüm haftalarını doldurur... Yeter ki, spor servisinin elemanları spor programları yapmayı istesinler...

Ama diyeceksiniz ki, en iyi bildikleri futbol maçı nakillerinde kimseyi memnun edemeyen bu spikerler, spor programı yapabilirler mi?..

Bu sorunun yanıtını vermek, bize değil, spor yayıncısı, spor programcısı olarak TRT'de görev yapanlara düşer... Biz kendilerini yakından tanıdığımız pek çoğunun birkaç denemeden sonra, en iyi programları yapacaklarına iyi niyetle inananlardanız... Ama buna bizden önce kendilerinin inanmaları ve işe başlamaları gerekir...

Dileriz, 1982 yazı, TRT'nin spor programlarını kaldırdığı son mevsim olur...

Spora inanmayışın, sporu iş olsun diye yapışın en güzel örneğini bu ülkenin en büyük tirajlı, üstelik devlet eli ile yönetilen yayın kurumu verirken, anayasada spor bir değil 10, hatta 100 madde ile yer alsa, ne yazar.

Aslında anayasa taslağını hazırlayan biz olsak, şöyle bir madde koyardık:

"Sporun bütün dalları eşittir. Devlet yayın kurumu TRT, tüm spor dallarına aynı önemi ve zamanı vermekle mükelleftir."

Yüzmede, Balkanlar'da ilk kez altın madalya almamız, Finlandiya'da yapılan atletizm yarışmalarında iki atletimizin birincilik kazanması, spor dayüzümüzü ağartan olaylar. Ama ne yazık ki TRT Televizyonu, bırakın diğer spor olaylarını, bu iki büyük başarıya bile gereğince ilgi duymaktan uzaktı.. Sermet Timurlenk ve Mehmet Yurdadön'ün başarıları, kısa haberlerle geçiştirildi.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

ANKARA TV MÜDÜRLÜĞÜ MÜ? TV DAİRE BAŞKANLIĞI MI?

Yaz aylarının gelmesi ile birlikte bir festivaller ülkesi görünümüne giren yurdumuzda bu festivallerden en ciddî ve görkemli olanını bir süre önce geride bıraktık. Söz konusu festival 10. ULUSLARARASI İSTANBUL FESTİVALİ idi. Haber niteliğinde olan birkaç dakikalık görüntülerden başka festivalde yer alan sanat olaylarından hiç birini ekranlardan izleyemedik. İzleyiciler hatırlayacaklardır. İstanbul Festivali'nin ilk yıllarından birinde festivali oluşturan sanatsal ve kültürel etkinliklerin birçoğunu TRT ekranlara getirmişti. Ne yazık ki bu ekranlara geliş pekiştirilmemiş tam tersine gerek halktan ve gerekse yayın organlarının TV sayfalarında acı eleştirilere uğramış, halkın uzun süreli konserlerden sıkıldığına, etkinliklerin toplumun öz yapısından uzak olduğuna değinilmişti. TRT bu eleştirilerden o denli yılmış olacak ki bir daha söz konusu festivali ekranlarda göremedik. Bunun yanı sıra yine pek çok eleştiri almasına rağmen içeriğinin sanatseverler ve çoksesli müzikseverlerden çok halka çoksesli müziği tanıtmak ve sevdirmek ilkesine ters düşen güç anlaşılır yapıtlarla dolu olduğu minik konserler ekranlarda görülmeye devam etti. Enerji tasarrufu, yayın saatlerinin kısaltılması gibi olgular ise "Bir Konser" programlarına zarar verdi. Bu programlar yok denecek kadar azaldı. Oysa unutulmaması gereken bir nokta vardı: Enerji tasarrufu kadar kültürün yaygınlaştırılması da ülkemiz için hayati bir sorundu. Sadece çoksesli müzik programları ile ilgili örnekler verdim. Aynı sorunlar diğer sanat ve kültür programları için de geçerlidir.Bu öyle bir duruma gelmiştir ki entellektüel, sanatsever bir yurttaş ancak haberlerde televizyonun düğmesini açmaktadır. Bu gerçeklere karşın TRT'nin tutumlu genel müdürü yayın organlarında "kültür programları yeterlidir" diyebilmektedir. Kültürel programların azlığı, çokluğu bir yana diğer bir büyük sorun da yayınlardaki kalitesizliktir. Bunun örneğini sadece son aylardan göstermek gerekirse Ramazan programlarını sayabiliriz. TV yayın dönemine başladığından beri en sönük Ramazan programlarını bu yıl yapmıştır. "Bayram'ın Çay Bahçesi", "Ev Hali" gibi programlar içler acısı ve kalitesiz yapımlardır. Öte yanda "Hacı Arif Bey" ise tarihi ve sanatsal tutarsızlık larla doludur.

İşte böylesine bir yayıncılık zihniyeti ve göreve geldiğinden beri yıllardır devam eden bu yanlışlıkları düzeltmeyen bu genel müdür TRT'ye egemen iken yayın siyah-beyaz olmuş renkli olmuş ne fark eder.

ÜMİT GÜLTEKİN

TELEKULİS

YAYININ RENKLİSİ

Ankara Televizyonu Müdürlüğü ile Televizyon Daire Başkanlığı arasında yıllardan beri bir çekişmedir sürer gider... En fazla personel çalıştıran ve daha aktif görünen Ankara Televizyon Müdürlüğü, sadece yayını koordine etmekle yükümlü olan koca başkanlık karşısında âdeta bir gizli düşmandır...

İki ünite arasındaki sürtüşmeler geçtiğimiz aylarda çıkan bir genelge ile biraz olsun yatıştı... Genel Müdür Akman, Ankara Televizyon Müdürlüğünü Televizyon Daire Başkanlığı gibi Genel Müdür Yardımcısı Behçet Devayi'abağladı... Genelge ile durulan tartışmalara şimdi de "çay" konusu eklendi... Televizyon Daire Başkanlığı'nın konuklar için ayrılan örtülü ödeneği bitince iki ünite arasındaki sürtüşme yeniden başladı...

Televizyon Daire Başkanlığı'na vekâlet eden yardımcılar sırayla Ankara Televizyon Müdür ve yardımcılarını arayarak "çay ve şeker" istedi... Ankara televizyonu yetkilileri de bu isteklere zaman zaman kelime oyunu yaparak cevap verdi...

"Bir paket çay ve şeker gönderir misiniz?"in karşılığı "Bir poşet ve tek kesme şeker" oldu... Daha sonra elli gramlık çay paketi ile verilen cevap bir davet ile son buldu... "Buyurun burada için..."

Yıllık on bin lira konuk tahsisatı biten Televizyon Daire Başkanlığı bu duruma göre, ya konuklara soğuk su ikram edecek ya da konuklar ile kurumun hemen yanındaki TRT-4 denilen kahveye gidip çay içecek...

GÜZEL SUNUCU Amerikan toplumunun kendi mesleklerinde en başarılı insanlarını tanıtıyor Kym Malin. "American People" adlı programda sunuculuk yapan güzel yıldız, ülkesini boydan boya gezmenin mutluluğunu da tadıyor.

Güzel Kym, çok beğenilen bir TV şovunda sunucu yardımcısı olarak çalışıyor ama...

GÖZÜ SUNUCULUKTA

Kym Malin, şimdi iddialı bir televizyon şovunda, yardımcı sunuculuk görevini sürdürüyor. Amerika'yı boydan boya geziyor ve kendi dalında ülkenin en başarılı insanlarıyla röportajlar yapıyor. "American People" adlı bu programı Kym, yaşamının en zevkli uğraşı olarak nitelendirmekte. Bu dizi programın kendisi için büyük bir deneyim olduğu kanısında. Kamera rahatlığı ve çevre tanımı kazandığını belirtiyor

Vücut, yüz bir şey mi, mühim olan ruh güzelliğidir!" denir sık sık. Ama tıpkı paranın değersizliğini vurgulayan özdeyişler gibi bunun da tersini gösteren olaylarla dolu değil mi yanımız, yöremez?.. Gevrek gevrek sırıtabiliriz de, hayıflanabiliriz de bu durum karşısında. Ama bir sürü hanım kızın şöhretlerini, refahlarını yalnız ve yalnız Afrodit örneği bedenlerine borçlu oluşlarını gözardı edebilir miyiz?..

Buyurun bir örnek daha: **Kym Malin. Dallaslı** (Ama "Dallas" dizisinden değil!). Orta halli bir ailenin gül goncası kızı... Ailesiyle bitmez tükenmez boğuşmalar ve hayli olaylı uyuşturucu madde günleriyle geçen bir ilk gençliğin ardından, bir günde değişiverdi her şey Kym için...

Parlak yıldızlarda gözü vardı ve tek sermayesi, Tanrı vergisi vücudunun kusursuz kıvrımlarıydı. Yatırımı doğru yaptı; kazandı...

Bugün Amerikan TV'sinin en umut veren yıldızlarından biri gözüyle bakılan Kym'in kameralar karşısına ilk çıkışı, bundan iki yıl önce **Teksas'ta** düzenlenen bir yarışmaya rastlıyor. Oy birliğiyle eyaletin en güzel vücutlu kızı seçilmesi, Kym'in yıldızlar piyasasında 'büyük oynayacağını' daha o zamandan kanıtlıyordu.

Kale burçlarına atılan çengel tam yerine oturmuştu. Ve Kym'in ağır ağır tırmanmasına gerek kalmadan, Amerikan eğlence dünyasının devleri çekiverdiler bu körpe vücudu yukarıya...

Reklam filmleri, hatunu bol renkli dergilerin kapakları birbirini izledi... Genç yıldız şimdi gururla, **"TV'ye ilk çıkışım herkesi hayretler içinde bırakmıştı. Kimse bunun ilk deneyimimin olduğuna inanmıyordu"** diyor, o günlere ilişkin olarak.

Şimdi ise iddialı bir TV şovunda, **"American People"** adlı programda yardımcı sunuculuk görevini sürdürüyor. Amerika'yı boydan boya geziyor ve kendi dalında ülkenin en başarılı insanlarıyla röportaj yapıyor.

"American People"ı yaşamının en zevkli çalışması olarak gören Kym, dizi tutmasa bile, bunun çok önemli bir deneyim olduğunu, kendisine kamera rahatlığı ve değerli bir çevre kazandırdığını belirtiyor.

Gereksiz bir kaygı bizce: Böylesi, 'maşallah'lık bir yatırımın kâr getirmeyeceğini düşünmek olası mı?..

Kym Malin, insanları ve ülkesini tanımaktan büyük bir zevk duyuyor. Sunduğu program, kendisine bu olanağı makta. (Sağda) Kym Malin'in gezdiği yerler arasında üzü de var (üstte).